

## 讀經小組示範一啟示錄第十六章

d 第一碗：拜敵基督者身生毒瘡 1~2

( 問：七碗象徵什麼？ )

\* 16:1 註 1【這裏的碗象徵，這末後七碗的七災，雖是神終極的烈怒，卻是有限的；否則全地及其上的居民都要毀滅了。神為了完成祂永遠的定旨，在審判地的時候，仍限制祂終極的烈怒。】

e 第二碗：海變血 3

f 第三碗：江河與水泉變血 4~7

g 第四碗：日頭用火烤人 8~9

h 第五碗：敵基督的國變為黑暗 10~11

i 第六碗：伯拉大河乾了 12

( 問：從經文看，每一碗倒下之後，分別發生什麼事？ )

\* 16:2【第一位天使便去，把碗倒在地上，就有又惡又毒的瘡，生在那些有獸印記，並拜獸像的人身上。】

\* 16:3【第二位天使把碗倒在海裏，海就變成血，好像死人的血，海中所有的生物都死了。】

\* 16:4【第三位天使把碗倒在江河與眾水的泉裏，水就變成血了。】

\* 16:8【第四位天使把碗倒在日頭上，又給日頭用火烤人。】

\* 16:10【第五位天使把碗倒在獸的座位上，獸的國就黑暗了…】

\* 16:12【第六位天使把碗倒在伯拉大河上，河水就乾了…】

\* 16:17~21【第七位天使把碗倒在空中…且有大地震…又有大雹子從天落在人身上…】

j 插於第六碗和第七碗之間的異象：哈米吉頓的聚攏 13~16

( 問：第十五節的話，對我們有什麼提醒？ )

\* 16:15【看哪，我來像賊一樣。那儆醒、看守自己衣服，免得赤身而行，叫人見他羞恥的，有福了。】

\* 16:15 C(啟三 4)

\* 3:4 註 1【在聖經裏，衣服表徵我們在行事為人並生活上的所是。玷污衣服在這裏特指沾染死亡。在神面前死比罪還污穢。】

\* 3:4 註 2【“白”不但表徵純潔，也表徵蒙稱許。在這裏，白衣表徵行事為人並生活不受死亡玷污，並要蒙主稱許。這是與主同行，特別在要來的國度裏與主同行的資格。】

k 第七碗：最大的地震和大雹子 17~21

### 【本章思路】

在本章裡，我們看見七位天使倒下七碗，就是末後的七災，雖是神終極的烈怒，但是神為了完成祂永遠的定旨，在審判地的時候，仍限制祂終極的烈怒，否則全地及其上的居民都要毀滅了。天使倒下第一碗之後，使拜敵基督的人身上生毒瘡。第二碗，使海變血。第三碗，使江河與水泉變血。第四碗，叫日頭用火烤人。第五碗，使敵基督的國變為黑暗。第六碗，使伯拉大河乾了，要給那來自日出之地的眾王豫備道路。第七碗倒下後，使地上遭受空前絕後的大地震和大雹子。介於第六碗和第七碗之間，主發出了關於祂來臨的警告。提醒仍留在地上的信徒，祂的來臨要像賊一樣，我們的態度該是儆醒、看守自己衣服，這意思是我們的行事為人並生活不受死亡玷污，並且要蒙主稱許。

## 【生命讀經選讀】

在聖經中，神先是啟示為寶座上的神，在整個舊約裡，神的百姓漸漸認識，神是那坐在寶座上有權能的一位。神的寶座是為著祂的管治。但至終，聖經裡的啟示把我們從神行政的寶座領到神彰顯的殿。在舊約裡，我們看到神在祂的殿中；在新約裡，我們也看到神在祂的家裡，在祂的殿中，就是在召會裡。最後，在聖經的總結，啟示錄這卷書裡，寶座與殿合起來了。（啟十六17。）在啟示錄裡，我們看見神在新耶路撒冷裡的寶座上。（啟二二1。）

今天大部分的基督徒只認識神是寶座上的神。在他們的禱告和讚美裡，他們感覺到神是坐在寶座上的一位。他們確信，即使世界上洪水氾濫，神仍然在寶座上。我們常常聽到向著寶座上的神所發的禱告，我們也有多首說到神在寶座上的詩歌；但是很難找到一首詩歌說，神不僅在寶座上，也在殿裡。很少基督徒看見這異象，神是在殿裡的一位。

神在寶座上是為著祂的行政，神在殿裡卻是為著祂的彰顯。神永遠的定旨不是要坐在寶座上，乃是要在殿裡。神的寶座已經永遠堅立，是存到永永遠遠的，（詩四五6，）所以用不著建造；然而神的殿卻需要大量建造的工作。神的心意不僅要坐在寶座上。從已過的永遠，祂已經在寶座上了。神切望有一個殿，有一個彰顯。每一位基督徒都知道神是那位在寶座上有權能的一位，卻很少基督徒認識神今天需要一個殿，一個召會，一個建造，來作祂的彰顯。因此，我們在美國一直吹這個號，已經超過十四年了；但是，甚至在我們中間，讚美神是在祂殿裡的人並不多；反之，大家仍讚美神是在寶座上的一位。你曾經認識神的心意是要得著殿，而這樣讚美祂麼？

我再說，整本聖經首先啟示神是在寶座上的一位，漸漸的又啟示神的心意是要得著殿。終極而總結的殿將是新耶路撒冷。我們已經指出，新耶路撒冷不僅是神的殿，也是至聖所。在新耶路撒冷中，神要在羔羊裡坐在寶座上，直到永遠。神要作在祂殿中寶座上的神，得著管治權並祂完全的彰顯，直到永遠。神今天所作的每一件事都是為著這個。這就是為甚麼我們說，我們不是僅僅為著個人的救恩，乃是為著團體召會的建造。我再說，神的心意是要得著這個殿。神的寶座是為著祂的殿；也就是說，神的行政是為著祂的彰顯。最終，在新耶路撒冷裡，生命水的河要從神的寶座流出來，供應全城。所以，新耶路撒冷是那流自寶座之神的總結。

### 第五碗

這裡我們看到第五碗倒在獸的座位上。這指明七碗乃是為著審判獸和獸的國並牠的領域。這好比神藉摩西在法老身上和埃及地上的作為。當埃及地變為黑暗的時候，全地並沒有變為黑暗。獸的國變為黑暗，就像埃及變為黑暗一樣。那些在敵基督國裡的人，要咬自己的舌頭，褻瀆神，並不肯悔改。

### 主的警告

在第六碗和第七碗之間，主發出了關於祂來臨的警告。十五節說，『看哪，我來像賊一樣。那儆醒、看守自己衣服，免得赤身而行，叫人見他羞恥的，有福了。』照上下文看，這話該是主在大災難末了，哈米吉頓大戰前說的。這證明在那時還有一些信徒（就是那些剩下活著的大體信徒）留在地上。主回來時的顯現，對他們仍像賊一樣，是在他們不知道的時候。

### 主日三段式讀經材料參考

選用詩歌：詩 486、詩 753

禱讀經節：15、17

選讀註解：15 節註 1、三章 4 節註 1、2、17 節註 1

擘餅聚會建議詩歌：詩 142、詩 388、詩 11、25