

主日讀經示範—雅歌第二章

【讀經範圍】

雅歌第二章

【事實問答】

三 被那靈重造而變化（續） 二 1~3 上

四 因在基督裏的安息與享受而滿足（續） 二 3 下~7

（問：佳偶在與良人的交通中，如何有享受與安息且得滿足？）

✳ 歌 2:3【我歡歡喜喜的坐在他的蔭下，嘗他果子的滋味覺得甘甜。】

✳ 歌 2:5【求你們用葡萄餅增補我力，用蘋果使我甦醒，因為我因愛成病。】

✳ 歌 2:7【耶路撒冷的眾女子阿，我指著羚羊或田野的母鹿鄭重的囑咐你們，不要驚動，不要叫醒我所愛的，等她自己情願。】

貳 蒙呼召藉與十字架合一脫離己 二 8~三 5

一 藉著與基督交通所顯之基督復活大能 二 8~9

二 被懇求與得鼓勵 二 10~13

（問：從雅歌二章 9 節裏面我們看出佳偶如何形容良人？）

✳ 歌 2:9【我的良人好像羚羊，或像小牡鹿。他站在我們牆壁後，從窗戶往裏觀看，從窗櫺往裏探視。】

三 蒙呼召與十字架合一 二 14~15

（問：良人加強並鼓勵他的佳偶與他同去何處？）

✳ 歌 2:14【我的鴿子阿，你在磐石穴中，在陡巖的隱密處，求你讓我得見你的面貌，得聽你的聲音；因為你的聲音甘甜，你的面貌秀美。】

四 佳偶的拒絕和失敗 二 16~三 1

【禱背經節】

歌 2:14

【聖經學習單】

1. 我的_____在男子中，如同_____在樹林中。（二 3）

2、我的鴿子阿，你在_____中，在_____的隱密處，求你讓我得見你的面貌，得聽你的聲音；因為你的聲音甘甜，你的面貌秀美。（二 14）

【聖經學習單答案】

1、良人、蘋果樹；2、磐石穴、陡巖

讀經小組示範—雅歌第二章

三 被那靈重造而變化（續） 二1~3上

四 因在基督裏的安息與享受而滿足（續） 二3下~7

（問：基督如何顧到佳偶，允許她留在安息裏，等她自己覺得樂意對主有第二次的追求？）

✱ 歌 2:7 註 1【基督看祂的佳偶是個容易受驚動的人（羚羊或田野的母鹿，）所以鄭重的囑咐愛管閒事的信徒（耶路撒冷的眾女子）不要把她從目前安息在基督裏的經歷中叫醒。在她基督徒的生活中，她達到了一個目標，就是在基督裏安息並經歷基督，且在召會生活裏得著滿足。主允許她留在安息裏，等她自己樂意對主有第二次的追求（等她自己情願。）】

貳 蒙呼召藉與十字架合一脫離己 二8~35

一 藉著與基督交通所顯之基督復活大能 二8~9

二 被懇求與得鼓勵 二10~13

（問：佳偶進入基督的安息與享受而滿足，落入何種光景，而離開佳偶的同在？）

✱ 歌 2:9 註 1【在對基督進展經歷中的頭一個階段，基督的佳偶追求基督，... 在那裏經歷變化，（一 9~16 上，二 1~3 上，）且進入基督的安息與享受，作她完全的滿足。（一 16 下~17，二 3 下~7。）這些成就使她落在一種光景裏，過分注意自己在基督面前的屬靈情形，太關心自己是否留在所達到的完全中。這使她落到內顧自己之中，她的內顧自己成了隔離的牆，使她離開基督的同在。每一個達到在基督裏滿足之光景的屬靈人，至終都落到內顧自己之中，不僅省察己，更分析己。（參來十二 2。）這樣的情形若持續，己就變得更強，至終成了佳偶生活裏一切的中心。】

三 蒙呼召與十字架合一 二14~15

四 佳偶的拒絕和失敗 二16~31

（問：佳偶在何種景況中蒙拯救脫離內顧自己所引起的光景？）

✱ 歌 2:14 註 1【這裏基督看她是單純的佳偶（我的鴿子，）基督要在祂的佳偶與十字架（在這裏由磐石穴和陡巖的隱密處所表徵）的合一並聯結裏，得見她秀美的面貌，得聽她甘甜的聲音。這是基督呼召祂的佳偶與十字架成為一。（參路九 23。）惟有基督的十字架纔能拯救她脫離內顧自己所引起的光景。】

【本篇思路】

在二章一至三節佳偶在那裏經歷變化，她謙卑的認識自己不過是微小的人，良人珍賞佳偶是在荊棘中過著純潔信靠的生活。佳偶和良人珍賞彼此的美麗，這給我們看見，變化使得基督與祂的佳偶之間產生相互的珍賞。六至八節佳偶進入基督的安息與享受，作她完全的滿足。

在二章八節後佳偶滿足於在基督裏的安息與享受，這些成就使她落在一種光景裏，過分注意自己在基督面前的屬靈情形，太關心自己是否留在所達到的完全中。這使她落到內顧自己之中，她的內顧自己成了隔離的牆，使她離開基督的同在。

接著在二章十節十三節良人鼓勵佳偶起來與良人同去，這重複的話指明，基督熱切要祂的佳偶不再往自己裏面看，而與基督同在，在十四、十五節說到我們蒙呼召與十字架成為一，將自己隱藏在磐石穴中和陡巖的隱密處，我們就會得拯救脫離己。