

保守自己在主工作的一道流中，爲着召會的擴展，並且受主憐憫蒙拯救脫離撒但的詭計

禱讀經文：啟二二1（週一）。

綱目分析

大綱思路及關鍵辭句		中（細）綱思路及關鍵辭句
壹 神聖水流的目標	神聖生命的湧流	一 出於起初的愛—當我們讓主在我們全人居首位，使祂作我們起初的愛，祂對我們就成了神聖的水流，在我們裏面湧流，並從我們裏面流出，作爲起初所行的；起初所行的乃是由主作我們起初的愛所推動、從祂流出並彰顯祂的工作
貳 召會增長的擴展	一 生命湧流的擴展	二 產生金銀寶石—只有由起初的愛所推動的工作纔是金、銀和寶石
一 召會基本的原則是永遠的、宇宙的，所以，召會必須在地上不斷地擴展；召會的長大和召會的建造就是基於這個擴展	二 突破封閉的擴展	一 召會的擴展，乃是藉着主生命的長大以及主生命的流出，就是生命湧流而有的
	三 突破各民族邦國	一 當召會一擴展時，錯誤的觀念—無論是地域的、種族的或彼此歧視的觀念—就都衝破了；藉着擴展，所有的封閉就被除去
	四 突破人錯誤觀念	一 行傳八章給我們看見，召會擴展的第一步乃是到撒瑪利亞，第二步是到埃及阿伯，到非洲；這表明我們必須將福音傳給各支派、各方言、各民族、各邦國，因爲召會是宇宙的，召會需要擴展
	五 擴展至居人之地	一 行傳九章給我們看見神揀選掃羅（後稱保羅），這與人的觀念相反；我們人狹窄、錯誤的觀念需要藉着召會的擴展來衝破、來打碎；我們必須相信，一個人在一小時前反對召會，一小時後卻能傳福音
	六 猶太外邦的組合	一 行傳十章指明，主在地上的福音行動，是在祂天上寶座行政的管理之下，並且福音需要擴展到居人之地的四方，聚攏各類不潔淨（有罪）的人…
	七 小亞細亞的行程	一 行傳十三章啓示，安提阿的召會中事奉主的五位申言者和教師，是由猶太人和外邦人組成的，各有不同的背景、教育和身分；這指明召會是由各種不同種族和階層的人組成的，與他們的背景無關，也指明神將屬靈的恩賜和功用賜給基督身體的肢體，不是根據他們天然的身分
	八 歐洲希臘的行程	一 在使徒保羅第一次擴展福音的行程中，他到了居比路，然後到小亞細亞，設立了好幾個地方召會
	九 地中海沿岸行程	一 當保羅和巴拿巴分手後，他就第二次出外盡職，到了歐洲
	十 羅馬首都的行程	一 保羅第三次的行程是從安提阿到加拉太、弗呂家、以弗所、馬其頓和希臘，再到耶路撒冷
參 脫離撒但的打岔	一 規條與老舊觀念	一 保羅第四次的行程是從該撒利亞到羅馬
一 我們必須受主憐憫，蒙拯救脫離撒但打岔召會擴展和建造的詭計，並保守自己在時代的流中，爲着建造祂的身體	二 彼得傳統的帕子	一 我們必須蒙拯救，脫離外面死的規條、人的意見、己同其老舊的觀念；我們中間甚麼人受主憐憫，甚麼人就在這些事上蒙拯救；我們蒙拯救有多少，召會建造也有多少
	三 巴拿巴天然親情	一 我們必須從彼得身上學習功課，蒙拯救脫離我們宗教傳統和老舊背景的帕子，使我們能看見神永遠經綸的異象並活在這異象之下，以持守福音的真理
	四 亞波羅啟示短缺	一 我們必須從巴拿巴身上學習功課，蒙拯救脫離人的意見和天然的關係—同工中因着人事關係而起的爭執是可怕的；當切記
	五 保羅的作坐與座	一 我們必須從亞波羅身上學習功課，蒙拯救脫離缺少神新約經綸完整啓示的職事，免得與時代的職事完全是一
	六 保羅未順從肢體	一 我們必須從行傳十六章六至十二節保羅的事上學習功課；這些經文指明，作工的人到一個地方—『作』下來，就有『坐』下來，甚至『座』下來，而不肯動的難處；老舊的關係、老舊的感情、老舊的味道和老舊的觀念，使我們不能跟隨內住之靈內裏的引導
	七 雅各錯誤的摻雜	1 聖靈的禁止 2 聖靈的不許
	八 保羅新舊的混雜	一 我們必須從保羅身上學習功課，實行身體的生活，把那靈藉着基督身體一些肢體所說的話，當作從元首來的，接受並順從
	九 保羅上訴的保護	一 我們必須從雅各的錯誤，以及在耶路撒冷召會裏那蹂躪召會的攪雜，學習功課
	十 雅各高舉律法	1 雅各高舉律法 2 保羅傳揚十架 3 雅各自我修養 4 保羅活出基督
肆 有分宇宙的工作	一 建造基督的身體	一 我們必須從保羅身上學習功課，蒙拯救脫離猶太教作法與神新約經綸的混雜；這混雜不僅是錯誤的，在神眼中也是可憎的
一 我們眾人都該跟隨使徒保羅的榜樣，爲着那獨一的身體，作同一宇宙的工作	二 今天四類的工人	一 我們必須從保羅上訴於該撒的事上學習功課，他利用他羅馬公民的身分，救自己脫離逼迫他的人，使他能完成盡職的路程
	三 今日恢復的需要	1 爲著盡主的職事 2 監禁中寫出啟示 3 使眾召會得幫助
	四 作神託付的工作	一 主恢復的工作乃是爲着建造眾地方召會，以建造基督宇宙的身體
		1 時代職事的同工 2 後進跟隨的同工 3 不服帶領的工人 4 自由傳道的工人
		一 我們今天需要的，乃是頭一種與第二種的同工…
		一 無論如何，我們在此乃是作神所託付我們的一分工作…