

為着一個新人，包羅萬有、延展無限的基督頂替文化

第一篇 我們的文化急切需要被包羅萬有、延展無限的基督頂替

禱讀經文：西二 8（週一），西一 12~13（週二）。

綱目分析

大綱	中小綱思路
<p>壹 “使徒寫歌羅西書，乃因在歌羅西的召會已經被文化滲透，並且聖徒們被文化打岔離開了基督”</p>	<p>一 在歌羅西，文化已經充斥在召會中…將聖徒擄去。</p> <p>二 神的仇敵…嘗試用文化好的方面來頂替基督。</p> <p>三 …基督最終的代替品乃是我們的文化。</p> <p>四 …『黑暗的權勢』特別是指文化以及我們天然人好的一面： 1~3 在歌羅西的聖徒…容讓文化的最高方面…為撒但所用以控制人…成了控制我們的黑暗權勢。</p>
<p>貳 “人類文化是在人墮落之後興起的”</p>	<p>一 該隱離開神的面之後，…： 1 …產生了無神文化。 2~3 …神是人的一切—人的保護、維持、供應和娛樂…人失去神，迫使人發明人的文化，…。</p> <p>二 …文化…乃是神的仇敵撒但在遠離神之人裏面的煽動和挑唆： 1~3 這種無神而與撒但聯結的文化，…在創世記四章作為種子開始，要在整個人類的歷史中發展，直到終極完成於啟示錄十八章的大巴比倫…要在主來臨的時期發展到極點。</p>
<p>參 “文化阻撓神關於基督與召會的定旨”</p>	<p>一 一件很詭詐的東西擋在基督與召會這條路上…就是文化。</p> <p>二 …我們…都受了文化的阻撓，以致無法經歷並享受基督。</p> <p>三 我們…都受我們詭詐、隱藏的文化所攔阻。</p>
<p>肆 “人類的文化與神的國敵對”</p>	<p>一 有罪的事物敵對神的國，不如人類文化敵對神的國那樣厲害。</p> <p>二 人類文化已成了撒但國度…極大的一部分。</p> <p>三 文化已成了撒但堅固的營壘；…。</p>
<p>伍 “基督這包羅萬有、延展無限的一位與文化相對，並且應當以祂自己頂替我們的文化”</p>	<p>一 歌羅西書裏對基督延展無限的啟示，目的乃是要對付文化。</p> <p>二 在這卷書裏，保羅陳明…基督的異象，為要使我們深刻的看見…。</p>
<p>陸 “那位頂替文化的，乃是包羅萬有、延展無限、居首位、作神經綸中心與普及的基督”</p>	<p>一 那位能頂替我們的文化，…乃是包羅萬有、延展無限的基督。</p> <p>二 使徒寫歌羅西書，是要啟示…基督，祂以祂自己對付並頂替我們的文化。</p> <p>三 神在祂的救恩裏，…拯救我們脫離一切頂替基督的事物，包括我們的文化。</p> <p>四 …基督在我們裏面，我們必須讓祂充滿我們全人…。</p>