

# 二〇二二年感恩節特會

## 第二篇 藉着活在神聖的羅曼史裏，經歷神聖三一的分賜

禱讀經文：弗三 14~19，歌一 2~3，三 6，四 7，15，六 4，八 6~7，啓十九 7，二一 2

### 綱目分析

| 大綱思路及關鍵辭句   | 中、細綱思路及關鍵辭句   |
|---|---|
| <p>壹 在最純潔、最聖別的意義上，聖經是一對宇宙配偶的羅曼史-神在基督裏是新郎，神所救贖的人是新婦。</p>   | <p>一 歷世紀以來，神與人有一段羅曼史；祂造人的目的乃是要得着一個配偶。</p> <p>二 神是個愛人，並且祂按着自己這個愛人的形像來造人；這就是說，祂創造人，為要叫人愛祂。</p> <p>三 全本聖經是一部神聖的羅曼史，而雅歌是這羅曼史的摘要。</p> <p>1 聖經是一本羅曼蒂克的書，而我們與主的關係應當越過越羅曼蒂克。</p> <p>2 我們與主耶穌之間若沒有羅曼史，我們就是宗教的基督徒，不是羅曼蒂克的基督徒。</p> <p>3 全本聖經乃是神聖追求的話；在聖經裏，我們看見神尋求我們的愛。</p> <p>四 我們若要遵守神追求的話，就需要對祂有一種有回應且情深的愛；雅歌中描繪這種有回應且情深的愛，那裏有一幅良人與祂佳偶之間愛的圖畫。</p> <p>1 雅歌的主題是：一個絕佳婚姻裏愛的歷史，啓示出個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷。</p> <p>2 雅歌是一幅奇妙生動的圖畫，以詩的體裁，描繪新郎基督和愛祂的新婦之間新婚的愛</p> |
| <p>貳 在雅歌中我們看見，經歷神聖分賜與活在神聖羅曼史裏的關係：</p>                     | <p>一 我們若真愛主，就必在生命上長大並變化。</p> <p>二 在雅歌中，尋求者因着深愛她的良人，就經歷神聖的分賜，且在生命的長大裏不斷的改變。</p> <p>三 人無論愛甚麼，他的全心，甚至全人，都擺在所愛的上面，被其霸佔並得着。</p> <p>1 『愛神的意思，是把我們全人，靈、魂、體，連同我們的心、心思和力量，都完全擺在祂身上。這就是說，我們全人都讓祂佔有，消失在祂裏面，以致祂成了我們的一切，我們在日常生活裏，實際的與祂是一。』</p> <p>2 愛主耶穌就是欣賞祂，將我們全人指向祂，向祂敞開，享受祂，讓祂居第一位，與祂是一，活祂，並成為祂。</p>   |
| <p>參 得撒和耶路撒冷表徵神的聖所、神的居所，有神的聖城環繞作其保障</p>                   | <p>一 當基督的佳偶與神成為一，作神的居所時，她在神眼中就美麗如得撒，秀美如耶路撒冷。</p> <p>二 基督的佳偶藉着在復活裏，在基督的升天裏生活，就在基督生命的豐富裏成熟，使她成為神的建造，就是成為神的聖所及其保障。</p> <p>三 基督的佳偶活在至聖所裏，活在天上聖所的內室裏，就是在幔內，於經歷基督的復活之後，藉着十字架經歷基督的升天。</p> <p>四 我們藉着用上好的愛愛主，就合併到三一神裏，成為祂的居所。</p> <p>五 成為神的聖所，乃是在基督的生命及其追測不盡的豐富裏長大以至成熟，而被建造（與基督身體的建造有關）。</p>   |
| <p>肆 基督的佳偶在基督生命的成熟裏，成了書拉密女，表徵她成了基督的複製和複本，配得過祂，好與祂成為婚配</p> | <p>一 聖經一再告訴我們，神要使祂自己與我們成為一，並使我們與祂成為一——在生命和性情上，但不在神格上，與祂一樣。</p> <p>二 我們來看如何達到神聖啓示的高象—神成為人，為要使人在生命和性情上成為神時，不該信靠自己，乃該倚靠主作為愛、能力和憐憫，使我們成為蒙憐憫、得尊貴、得榮耀的器皿。</p>   |