

二〇二二年秋季國際長老及負責弟兄訓練

第二篇 雅歌—個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為着豫備基督的新婦

禱讀經文：歌一 2~4，二 8~9，三 8~10，四 12~16，六 10，13，七 11，八 13~14。

綱目分析

大綱思路及關鍵辭句	中綱思路及關鍵辭句
<p>壹 雅歌是一首詩，其主題是一個絕佳婚姻裏愛的歷史，啓示出個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為着在六個主要階段中豫備祂的新婦：</p>	<p>一 在雅歌的<u>第一階段</u>中，基督的佳偶受吸引追求基督以得滿足；主要尋求祂者與祂有個人、情深、私下並屬靈的關係：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 『<u>吸引我</u>』是個人的；『<u>與我親嘴</u>』是情深的；『<u>他的內室</u>』是私下的；『<u>我們重生的靈</u>』是屬靈的。 2 所有屬靈的原則都包括在雅歌之尋求者得勝生活的<u>第一階段</u>裏。 <p>二 在雅歌的<u>第二階段</u>中，基督的佳偶蒙呼召藉與十字架合一脫離己：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 『<u>基督</u>』—復活的活潑，被比作<u>羚羊或小牡鹿</u>『<u>躡山越嶺</u>』；『<u>佳偶</u>』—<u>內顧自己</u>，成了<u>隔離的牆</u>。 2 我們這些愛基督的人乃是藉着復活的大能，並被變化成為神新造裏的新人。 <p>三 在雅歌的<u>第三階段</u>中，基督的佳偶蒙呼召活在升天裏，作復活裏的新造：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 <u>華轎</u>—基督的乘具，基督的『<u>車</u>』，為着基督在祂身體裏的行動。 2 <u>妝飾</u>—我們裏面的妝飾是我們向着主的愛。我們天然的所是就被拆毀，而被重新修造。 3 <u>園子</u>—使她成為基督的園子，作祂私有的享受。 <p>四 在雅歌的<u>第四階段</u>中，基督的佳偶蒙更厲害的呼召，藉復活後的十字架，在幔內生活：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 <u>光體</u>—基督的來臨和我們每早晨得復興；基督徒的生活就像日頭出現。 2 <u>書拉密女</u>—她在生命、性情、彰顯和功用上，(但不在神格上，)成了基督的複製和複本，配得過祂，好與祂成為婚配。 3 <u>二營軍兵</u>—乃是剛強的見證，見證我們按照基督身體的原則，藉着祂這位愛我們的，得勝有餘，『<u>絕頂得勝</u>』。 <p>五 在雅歌的<u>第五階段</u>中，基督的佳偶分擔主的工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 <u>在村莊住宿</u>—佳偶願意從一地到另一地寄居。 2 <u>田間</u>—與她良人一同完成那為着全世界的工作。 3 <u>葡萄園</u>—她能彀把主的工作和主自己聯合起來，現在她纔能在主工作的地方，向主表示她的愛情。 <p>六 在雅歌的<u>第六階段</u>中，基督的佳偶盼望被提；她「<u>靠着她良人</u>」從曠野(屬地的範圍)上來：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 『<u>靠着她良人</u>』—天然的力量受了主的對付。她<u>發現自己力不能勝</u>。 2 使她得<u>聽見祂的聲音</u>—維持我們與祂的交通，一直聽祂。
<p>貳 作為這卷詩意之書的結語，基督的佳偶禱告，求她的良人在祂復活的大能(羚羊和小牡鹿)裏快快回來，設立那要充滿全地，祂甘甜美麗的國(香草山)：</p>	<p>一 這樣的禱告描繪基督這位新郎和祂的佳偶新婦之間，在新婚之愛裏的聯結與交通；這正如約翰這位愛基督者的禱告(作為聖經的結語)一樣，乃是啓示神關於祂神聖之愛裏基督與召會的永遠經綸。</p> <p>二 「主耶穌啊，我願你來！」乃是聖經中最後的禱告；整本聖經結束於我們對主再來的渴望發表成為禱告。</p> <p>三 「當你來的時候，真的，「信則變見，讚代祈，」愛就要達到毫無陰翳、完全的地位，能夠絲毫無罪地在主面前事奉祂。這是什麼日子呢？所以主耶穌啊，求你快來！」</p>