

台中市召會操練禱研背講進度卡 (2022年9月12日至9月17日)

總題：列王紀結晶讀經

第七篇 聖殿材料的內在意義

9/12週一 讀經進度：主日：撒上一1~13；週一：撒下一1~27

王上六 15：「他用香柏木板造殿內的牆，從地到頂都貼上木板，殿的地面都鋪上松木板。」

林前二 2：「因為我曾定了主意，在你們中間不知道別的，只知道耶穌基督，並這位釘十字架的。」

壹 我們要成為神建造的材料，就需要經歷基督的死（由松木所表徵）、基督的復活（由香柏木所表徵）與基督作為那靈（由橄欖木所表徵）：

- 一、釘十字架與復活的基督，就是耶穌基督包羅萬有的靈以及經過過程之三一神的同在，乃是建造召會之材料的實際；召會乃是神的殿，就是基督的擴大和延展。
- 二、我們需要讓作為那靈之釘死並復活的基督，將祂自己建造到我們裏面，使我們對基督有最完滿的享受，好作神諸般恩典（生命的豐富供應）的好管家，以建造召會作神的殿。

貳 松木表徵釘十字架的基督：

- 一、古時猶太人在他們的墓地栽種松樹；因此，松木表徵基督在祂死裏的人性，即表徵釘十字架的耶穌。

應用：經歷與主同死、同復活、同在聖靈裏，而成為召會建造的材料。

9/13週二 讀經進度：撒下二1~32

王上六 34~35：「用松木作門兩扇，門上面刻着基路伯、棕樹、和初開的花…。」

何十四 5~6：「我必向以色列如甘露，他必如百合花開放，如利巴嫩的樹木扎根。他的枝條必延伸，他的榮華如橄欖樹，他的香氣如利巴嫩的香柏樹。」

- 二、殿門是用松木作的，門上面刻着基路伯和棕樹：

1. 基路伯表徵主的榮耀顯在受造之物上；棕樹表徵基督的得勝和祂永遠常存的力量。
2. 在松木門上雕刻棕樹和基路伯，表徵基督的得勝和主的榮耀，已經藉着受苦「雕刻」到我們裏面。

參 香柏木表徵復活的基督：

- 一、香柏樹長在利巴嫩山上；因此，香柏木表徵基督在復活裏的人性，即表徵復活的基督。
- 二、復活並升天的基督作為王，乃是出於大衛家尊高壯大的香柏樹。
- 三、我們需要成為那些如利巴嫩的香柏樹的人，往下扎根在基督裏，使我們栽植於耶和華的殿中，發旺在我們神的院裏，而得以在生命裏長大，且在年老的時候，仍要結果子，要滿了汁漿而常發青。

四、召會就是基督復活的能力積蓄在其中，並存在其中的；這個能力運行在基督身上，叫祂作元首，也運行在我們身上，叫我們作祂的身體。

應用：神用祂力量的權能在主身上衝過一切的限制，今天我們也要向祂敞開，讓祂在我們身上衝過一切的限制，過生養、得勝的召會生活。

9/14週三 讀經進度：撒下三1~39

羅十一 17：「…你這野橄欖得在其中接上去，一同有分於橄欖根的肥汁。」

羅十一 24：「你是從那天然的野橄欖樹上砍下來的，尚且逆着性得接在栽種的橄欖樹上，何況這些天然的枝子，豈不更要接在自己的橄欖樹上麼？」

肆 橄欖木表徵變化為賜生命之靈的基督：

- 一、橄欖油豫表神的靈；因此，橄欖木表徵基督在神的靈裏的人性，即表徵受膏的基督，祂也是作為膏油塗抹之複合的靈。
- 二、我們是接在基督這好橄欖樹上的枝子，以享受祂；賜生命的靈是基督這屬天橄欖樹的生命汁液；我們若渴慕有分於基督的豐富，就是這屬天橄欖樹的肥汁，汁漿，就需要接觸賜生命的靈，就是基督的生命汁液：

1. 我們與基督的接枝已經發生在我們的靈裏，所以我們需要一直運用我們的靈；當我們呼求主說，「哦主，哦主，」我們就運用我們的靈，而立刻有分於主作賜生命的靈。

2. 我們享受基督豐富的另一條路，乃是讀神的話，並對每一句話說阿們；我們藉此就運用靈接觸主，享受祂，並有分於包羅萬有的靈作肥汁。

- 三、我們需要看見，我們已經「逆着性」得接枝到基督裏；「逆着性」意思是「逆着自己」：

1. 我們舊性情的一切，都與主的性情相反；我們的性情是有罪的性情，主的性情是神聖、屬靈與聖別的性情。

應用：簡單的呼求「喔，主啊。」或是向聖經每一個字說阿們，都是操練靈、享受祂的路。

9/15週四 讀經進度：撒下四1~五25

路十 34：「上前把油和酒倒在他的傷處，包裹好了…。」

士九 13：「葡萄樹對他們說，我豈可停止生產我那使神和人喜樂的新酒，去飄飄在眾樹之上呢？」

2. 我們要有分於基督這橄欖樹連同祂的豐富，就需要完全從我們這些野枝子老舊的背景、老舊的歷史、老舊的生命、老舊的習慣、和老舊的習俗得以剪除。

3. 我們要經歷從老舊的生活樣式得以剪除，並享受接枝到基督裏的經歷，就需要運用靈呼求祂的名，並禱讀祂的話。

四、羅馬十一章啓示，我們是基督這橄欖樹的枝子，要結出「橄欖」，並產生撫慰人的油（表徵聖靈）；約翰十五章啓示，我們是基督這葡萄樹的枝子，要結出「葡萄」，以產生令人振奮的酒（表徵神聖的生命）；路加十章裏的好撒瑪利亞人，把油和酒倒在垂死之人的傷處：

1. 油和酒擺在一起成了人的醫治；我們越呼求主並禱讀祂的話而住在祂裏面，就會越結出「橄欖」與「葡萄」，好產出油和酒，倒給那些裏面受傷、灰心失望的人。
2. 橄欖樹的油是用來尊重神和人，表徵那些憑那靈而行的人乃是尊重神，也表徵那些供應那靈的人乃是尊重人。
3. 葡萄樹的酒是用來使神和人喜樂，表徵那些享受基督作犧牲並令人振奮之生命的人，乃是使神喜樂，也表徵那些供應基督作犧牲並令人振奮之生命的人，乃是使人喜樂。

應用：過召會生活是否受傷、灰心呢？我們越禱讀，就越從老舊的事物中砍下，也越產出撫慰人的油和激勵人的酒。

9/16 週五 讀經進度：撒下六 1~23

王上七 15：「他製造兩根銅柱，每根柱子高十八肘，柱子圍十二肘。」  
羅七 18：「我知道住在我裏面，就是我肉體之中，並沒有善，因為立志為善由得我，只是行出來由不得我。」

伍 聖殿的柱子是銅作的，銅表徵神的審判：

- 一、在聖經裏，柱子是神建造的標記、見證，神的建造乃是藉着在實行身體生活中被變化而成的。
- 二、對神有用的人，乃是一直在神的審判（銅）之下，領悟他們是在肉體裏的人，一無價值，只配死與埋葬：
  1. 信徒中間的分裂和不結果子，都是因為沒有銅，沒有甚麼是經過神審判的；反而有驕傲、自誇、自我表白、自我稱義、自我稱許、自找藉口、自義、定罪別人、規律別人，而不牧養人、尋找人。
  2. 我們愛主並經歷祂是樣子像銅的人，祂就成為我們超凡的愛、極廣的寬恕、無上的信實、盡致的卑微、絕頂的純潔、至聖至義、以及光明正大。

三、殿裏柱子的柱頂有「裝修的格子網〔如格子架〕和擰成的鍊索形成的花圈」；這些表徵錯綜複雜的光景，而那些在神建造中作柱子的人，在其中生活並承擔責任；柱頂上有百合花和石榴：

1. 百合花表徵信靠神的生活，就是憑神之於我們的所是，不憑我們的所是而生活；銅的意思是「不是我」，百合花的意思是「乃是基督」。
2. 柱頂花圈上的石榴，表徵那作生命的基督之豐富的豐滿、豐盛、美麗和彰顯。
3. 藉着格子網的除去和擰成之鍊索的限制，我們就能過信靠神的單純、簡單生活，彰顯基督神聖生命的豐富，為着神在生命裏的建造。

應用：首先，認識自己的不是，再來，簡單憑信而活，就經歷在錯綜複雜的情況裏，負起不可能負的責任。

9/17 週六 讀經進度：撒下七 1~29

王上六 7：「建殿是用採石場豫備好的石頭……。」  
彼前二 4~5：「你們來到祂這為人所棄絕，卻為神所揀選所寶貴的活石跟前，也就像活石，被建造成為屬靈的殿，成為聖別的祭司體系，藉着耶穌基督獻上神所悅納的屬靈祭物。」

陸 聖殿的石頭表徵基督在變化裏的人性，即表徵經過變化的基督：  
一、基督是神，在祂成為肉體時穿上人的肉體；基督既成了在肉體裏的人，就是在舊造裏的人，因此，祂人性的部分就需要變化。  
二、這樣一位經過變化的基督，現今是神建造的活石、基石、房角石和頂石。

三、殿裏的石頭也表徵在基督裏的信徒，被那作石頭的基督所變化。  
四、新約說到活石；舊約說到鑿成的石頭；建造召會所用的石頭，裏面必須是活的，外面必須經過一番鑿成（對付）：

1. 有的弟兄姊妹在召會中，就像剛從山野裏打下來的「野」石頭，全是稜角，人一碰着他們就會受傷，就會有不舒服的感覺。
2. 他們不殼牢固，在他們身上無法建造；他們無法與人一同配搭事奉，與人一同並肩作戰，一同扛抬約櫃。

柒 真正為着建造召會作神殿的基督徒生命，乃是釘死並復活之基督的生命；祂作為賜生命的靈建造到我們裏面，使我們藉着祂復活的大能模成祂的死，日日得更新，並且被變化，從榮耀到榮耀，好叫祂在召會中得着榮耀。

應用：我們要成為有神生命而且受過對付的人，這樣無論神將我們擺在那裏，都能與人配搭、同被建造。

詩歌：詩歌第六〇六首 召會—建造 第（一、二、三、四）節

- 一、救我脫離自己、天然，主阿，我願被建造，同眾聖徒作你聖殿，為着充滿你榮耀。  
救我脫離乖僻個性，脫離驕傲與單獨；  
使我甘願服你權柄，讓你有家可居住。
- 二、生命供應，活水流通，長進、變化又配搭；  
守住等次，盡我功用，成全別人，不踐踏。  
自己所經，自己所見，所是、所有並所能，  
不再高估，不再稍偏，接受一切的平衡。
- 三、持定元首，聯絡供應，享受基督的豐富；  
充滿神的一切豐盛，因神增加得成熟，  
同嘗基督莫測大愛，賞識基督的闊長；  
長大成人，不作嬰孩，滿有基督的身量。
- 四、作神居所，作你身體，主阿，我願被建造，  
成為你的團體大器，讓你來顯你榮耀。  
聖城景色、新婦榮美，今在此地就彰顯，  
透出你的榮耀光輝，將你照耀在人間。