

台中市召會操練禱研背講進度卡(2022年12月19日至12月24日)

總題：為着神聖經綸之神聖三一的神聖分賜

第二篇 藉着活在神聖的羅曼史裏，經歷神聖三一的神聖分賜

12/19週一 讀經進度：主日：代下三五1~三六23；週一：拉一1~11約三29：「娶新婦的，就是新郎…。」

太二五6：「半夜有人喊叫：看哪，新郎來了，你們出來迎接他。」

啓十九7：「我們要喜樂歡騰，將榮耀歸與祂；因為羔羊婚娶的時候到了，新婦也自己豫備好了。」

壹 在最純潔、最聖別的意義上，聖經是一對宇宙配偶的羅曼史——神在基督裏是新郎，神所救贖的人是新婦：

一、歷世紀以來，神與人有一段羅曼史；祂造人的目的乃是要得着一個配偶。

二、神是個愛人，並且祂按着自己這個愛人的形像來造人；這就是說，祂創造人，為要叫人愛祂。

應用：珍賞神與人的關係是羅曼史，神是個愛人，神造人是按着祂的形象，目的是要人愛神。

12/20週二 讀經進度：拉二1~70

林後十一2：「我以神的妒忌，妒忌你們，因為我曾把你們許配一個丈夫，要將一個貞潔的童女獻給基督。」

可十二30：「你要全心、全魂、全心思並全力，愛主你的神。」

三、全本聖經是一部神聖的羅曼史，而雅歌是這羅曼史的摘要：

1. 聖經是一本羅曼蒂克的書，而我們與主的關係應當越過越羅曼蒂克。

2. 我們與主耶穌之間若沒有羅曼史，我們就是宗教的基督徒，不是羅曼蒂克的基督徒。

3. 全本聖經乃是神聖追求的話；在聖經裏，我們看見神尋求我們的愛。

四、我們若要遵守神追求的話，就需要對祂有一種有回應且情深的愛；雅歌中描繪這種有回應且情深的愛，那裏有一幅良人與祂佳偶之間愛的圖畫：

1. 雅歌的主題是：一個絕佳婚姻裏愛的歷史，啓示出個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷。

2. 雅歌是一幅奇妙生動的圖畫，以詩的體裁，描繪新郎基督和愛祂的新婦之間新婚的愛。

應用：我們都當回應神的愛，說主阿，我愛你，我與你的關係是羅曼蒂克的。並天天珍賞祂的可愛，被祂吸引。

12/21週三 讀經進度：拉三1~四24

歌二2：「我的佳偶在女子中，好像百合花在荊棘中。」

歌二14：「我的鴿子阿，你在磐石穴中，在陡巖的隱密處，…你的聲音甘甜，你的面貌秀美。」

歌三6：「那從曠野上來，形狀如煙柱，以沒藥和乳香，並商人各樣香粉薰的，是誰呢？」

貳 在雅歌中我們看見，經歷神聖分賜與活在神聖羅曼史裏的關係：

一、我們若真愛主，就必在生命上長大並變化。

二、在雅歌中，尋求者因着深愛她的良人，就經歷神聖的分賜，且在生命的長大裏不斷的改變。

應用：享受基督作生命的路，就是愛祂這奇妙的人位，祂不僅要成為我們裏面的生命，也要成為我們外面的生活。

12/22週四 讀經進度：拉五1~六22

林前二9：「…神為愛祂的人所豫備的，是眼睛未曾看見，耳朵未曾聽見，人心也未曾想到的。」

林後三18：「但我們眾人既然以沒有帕子遮蔽的臉，好像鏡子觀看並返照主的榮光，就漸漸變化成為與祂同樣的形像，從榮耀到榮耀，乃是從主靈變化成的。」

三、人無論愛甚麼，他的全心，甚至全人，都擺在所愛的上面，被其霸佔並得着：

1. 「愛神的意思，是把我們全人，靈、魂、體，連同我們的心、心思和力量，都完全擺在祂身上。這就是說，我們全人都讓祂佔有，消失在祂裏面，以致祂成了我們的一切，我們在日常生活裏，實際的與祂是一。」

2. 愛主耶穌就是欣賞祂，將我們全人指向祂，向祂敞開，享受祂，讓祂居第一位，與祂是一，活祂，並成為祂。

應用：我們學習全然向主敞開，全人被祂佔有，說主阿，我相信你、主阿，我愛你，主阿，我要享受你、主阿，我要活你。在生活中享受祂的同在，以致祂成為我們的一切。

12/23 週五 讀經進度：拉七 1~28

歌六 4：「我的佳偶阿，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊。」

林前三 9：「因為我們是神的同工，你們是神的耕地，神的建築。」

參 得撒和耶路撒冷表徵神的聖所、神的居所，有神的聖城環繞作其保障：

- 一、當基督的佳偶與神成爲一，作神的居所時，她在神眼中就美麗如得撒，秀美如耶路撒冷。
- 二、基督的佳偶藉着在復活裏，在基督的升天裏生活，就在基督生命的豐富裏成熟，使她成爲神的建造，就是成爲神的聖所及其保障。
- 三、基督的佳偶活在至聖所裏，活在天上聖所的內室裏，就是在幔內，於經歷基督的復活之後，藉着十字架經歷基督的升天。
- 四、我們藉着用上好的愛愛主，就合併到三一神裏，成爲祂的居所：

1. 神裏面的愛使祂渴望與我們聯結、調和並合併；同樣的愛在我們裏面，也使我們渴望與祂聯結、調和並合併。
2. 我們藉着用上好的愛愛主，並藉着有分於神聖羅曼史的每一方面，得以成爲新耶路撒冷，就是擴大的至聖所。

應用：藉着十字架經歷基督，使我們生命得以長大成爲爲神的建造，成爲神居所。

12/24 週六 讀經進度：拉八 1~36

弗四 15~16：「惟在愛裏持守着真實，我們就得以在一切事上長到祂，就是元首基督裏面；本於祂，全身藉着每一豐富供應的節，並藉着每一部分依其度量而有的功用，得以聯絡在一起，並結合在一起，便叫身體漸漸長大，以致在愛裏把自己建造起來。」

五、成爲神的聖所，乃是在基督的生命及其追測不盡的豐富裏長大以至成熟，而被建造（與基督身體的建造有關）：

1. 在舊約裏，神的建造由得撒和耶路撒冷所豫表；在新約裏，這建造乃是基督生機的身體。

2. 基督身體的建造是生機的，在於我們在生命裏的長大和成熟。
3. 至終，基督生機身體（也是基督的妻子）的建造，要終極完成聖城新耶路撒冷，作至聖所的終極完成，就是神與祂贖民在永世裏相互的住處。

肆 基督的佳偶在基督生命的成熟裏，成了書拉密女，表徵她成了基督的複製和複本，配得過祂，好與祂成爲婚配：

- 一、聖經一再告訴我們，神要使祂自己與我們成爲一，並使我們與祂成爲一—在生命和性情上，但不在神格上，與祂一樣。
- 二、我們來看如何達到神聖啓示的高峯—神成爲人，爲要使人在生命和性情上成爲神一時，不該信靠自己，乃該倚靠主作爲愛、能力和憐憫，使我們成爲蒙憐憫、得尊貴、得榮耀的器皿。

應用：在屬靈經歷上不自滿，並看見我們一切的屬靈，都必須是爲着建造，爲着建造團體的城，爲着主的享受。

詩歌：詩歌第四〇八首 經歷基督—與祂交通

第（一、二、六、八）節

- 一、你名似膏香，你愛比酒美，你若來吸引，有誰不跟隨？我們若跟隨羊群的腳蹤，我們必進入你愛的交通。
- 二、祂是我良人，我是祂佳偶，祂將我吸引，我將祂追求；祂香如沒藥，我願藏心房，祂美似鳳仙，我願戴身上。
- 六、願在祂眼中，美麗如良鴿，願在祂面前，皎潔似百合；願我全屬祂，作祂樂中樂，像祂全屬我，是我歌中歌。
- 八、你是我生命，我是你活像，愛情的聯結，如死之堅強，無何能消滅，無何能替換，直到你顯現，在那香草山。