

台中市召會操練禱研背講進度卡(2022年10月31日至11月05日)

總題:愛主並彼此相愛,為要生機的建造召會作基督的身體

第二篇 雅歌一個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷,為着豫備基督的新婦

10/31週 讀經進度:王下十一1~十二21;週一:王下十三1~十四29

歌一2:「願他用口與我親嘴!因你的愛情比酒更美。」

歌一4:「願你吸引我,我們就快跑跟隨你—王帶我進了他的內室…」

壹 雅歌是一首詩,其主題是一個絕佳婚姻裏愛的歷史,啓示出個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷,為着在六個主要階段中豫備祂的新婦:

一、在雅歌的第一階段中,基督的佳偶受吸引追求基督以得滿足;主要尋求祂者與祂有個人、情深、私下並屬靈的關係:

1.「吸引我」是個人的;主說,「我用慈繩〔直譯,人的繩〕愛索牽引他們;」(何十一4上一牽引,原文與歌一4的「吸引」同字一譯者註;)這指明神用祂神聖的愛愛我們,不是在神性的水平上,乃是在人性的水平上;神所藉以牽引我們的繩子是人的繩子,包括基督的成為肉體、人性生活、釘死、復活和升天;藉着基督在祂人性裏的一切步驟,神在祂救恩裏的愛纜以個人的方式臨到我們。

2.「與我親嘴」是情深的;我們信基督得着祂作神聖的生命之後,就需要以個人、情深的方式愛基督,使我們追求祂,並享受祂作我們的滿足;詩篇二篇十二節吩咐我們「以嘴親子」;與基督親嘴,就是享受基督。

3.尋求者在追求基督時,被祂帶進她重生的靈這至聖所(「他的內室」)裏,與祂有交通;主的內室指與主私下的關係。

4.再者,因着基督在我們重生的靈—祂的內室—裏眷臨我們,我們與祂的關係必是屬靈的;祂在我們靈裏私下眷臨我們,以屬靈的方式,不是以肉身的方式臨到我們。

5.所有屬靈的原則都包括在雅歌之尋求者得勝生活的第一階段裏;此後所學的,並非新的功課,不過是一次過一次,學得更深而已;重生將神的基因帶到我們裏面;我們基督徒一生的一切經歷,都在這基因裏。

應用:我們接受了基督作生命以後,必須對基督有非常個人的追求,與基督的關係,必須是個人的、情深的。

11/1週 讀經進度:王下十五1~38

歌二8~10:「聽阿,是我良人的聲音;看哪,他躡山越嶺而來。我的良人好像羚羊,或像小牡鹿。他站在我們牆壁後,從窗戶往裏觀看,從窗櫺往裏探視。我良人回應我說,我的佳偶,我的美人,起來,與我回去。」

二、在雅歌的第二階段中,基督的佳偶蒙呼召藉與十字架合一脫離己:

1.二章八至九節是說到復活的活潑;在這兩節基督被比作羚羊或小牡鹿「躡山越嶺」;山和嶺是指艱難和攔阻說的,但沒有一件東西較高、較大,可以攔阻復活的基督;我們需要尋求並認識基督躡山越嶺的同在。

2.基督的佳偶落到內顧自己之中,她的內顧自己成了隔離的牆,使她離開基督的同在;因此基督鼓勵她起來,從自己下沉的光景裏出來,與祂同在。

3.基督的佳偶也聽到基督告訴她,沉睡的時候(冬天)已過;試煉(雨水)也止住過去了;祂也告訴她春天的時候已經來到;因此,主是以復活繁茂的豐富懇求並鼓勵她。

4.我們這些愛基督的人乃是藉着復活的大能,不是藉着自己天然的生命,纔能與基督的十字架成為一,而模成祂的死;復活的實際就是那是靈的基督作為終極完成的靈,住在我們重生的靈裏,並與我們重生的靈調和為一;我們乃是在這樣一個調和的靈裏,有分於並經歷基督的復活,這使我們能與十字架成為一,得拯救脫離己,並被變化成為神新造裏的新人,以建造基督生機的身體,完成神的經綸。

應用:我們這些愛基督的人乃是藉着基督這復活的大能,定意否認己而背起十字架,模成基督的死,與祂的十字架成為一。

11/2週 讀經進度:王下十六1~20

歌三9~10:「所羅門王用利巴嫩木,為自己製造一乘華轎。轎柱是用銀作的,轎底是用金作的;坐墊是紫色的;其中所鋪的,是那路撒冷眾女子的愛情。」

歌四12:「我妹子,我新婦,乃是關鎖的園,禁閉的井,封閉的泉。」

三、在雅歌的第三階段中,基督的佳偶蒙呼召活在升天裏,作復活裏的新造:

1.活在升天裏,就是——一直在我們的靈裏過生活;當我們活在我們的靈裏,就聯於諸天之上升天的基督。

2.「所羅門王用利巴嫩木,為自己製造一乘華轎。轎柱是用銀作的,轎底是用金作的;坐墊是紫色的;其中所鋪的,是那路撒冷眾女子的愛情」:

a.藉着那靈在我們裏面變化的工作,我們成為基督行動的器皿,基督的乘具,基督的「車」,為着基督在祂身體裏的行動,並基督為着祂身體的行動。

b.我們被神聖的三一所重建,使我們外在的架構是耶穌復活並升天的人性,並使我們裏面的妝飾是我們向着主的愛。

c.我們裏面的人該「用愛情所鋪」;愛主會保守我們在以基督為我們的人性之範圍裏,保護我們的人性在祂情愛的困迫裏。

d.藉着我們以個人、情深、私下、屬靈的方式愛主,我們天然的所是就被拆毀,我們也憑基督救贖的死(銀作的轎柱)、神的神聖性情(金作的轎底)、和基督作賜生命的靈在我們裏面施行管治的王權(紫色的坐墊),而被重新修造。

3.基督的佳偶藉着在基督的升天裏生活,在復活裏作新造,而在基督生命的豐富裏成熟,使她成為基督的園子,作祂私有的享受;她豫備好在任何境遇或環境中,都散發基督的馨香之氣;她要艱難的環境(北風)和美好的環境(南風),都作工在她這園子,好使其中的香氣散發出來。

應用:我們要蒙呼召活在升天裏,作復活裏的新造,就需要學習分辨靈與魂的功課。在升天裏生活,意思是一直在我們的靈裏過基督徒生活。

11/3週 讀經進度:王下十七1~41

歌六10:「那向前觀望如晨光,皎潔如月亮,皎潔如日頭,威武如展開旌旗軍隊的是誰呢?」

歌六13:「回來,回來,書拉密女阿;回來,回來,使我們得觀看你。你們為何要觀看書拉密女,像觀看二營軍兵跳舞呢?」

四、在雅歌的第四階段中,基督的佳偶蒙更厲害的呼召,藉復活後的十字架,在幔內生活:

- 1.藉着在幔內生活，基督的佳偶變化成爲天上的光體；她向前觀望如晨光，美麗如月亮，皎潔如日頭：
a.得勝者的途徑好像黎明的光，越照越明，直到日午。
b.黎明的光，就是日出，表徵基督的來臨和我們每早晨得復興；基督徒的生活就像日頭出現。

2.基督的佳偶在基督生命的成熟裏，成了書拉密女（「所羅門」的女性寫法），表徵她在生命、性情、彰顯和功用上，（但不在神格上），成了基督的複製和複本，配得過祂，好與祂成爲婚配。

- 3.書拉密女在神眼中被比作二營軍兵或軍隊（希伯來文，瑪哈念）在跳舞；雅各遇見神的眾使者，就是神的二營軍兵之後，將那地方起名叫瑪哈念，並將他的妻子、孩子和他所有的分作「二營軍兵」：
a.這二營軍兵屬靈的意義，乃是剛強的見證，見證我們按照基督身體的原則，藉着祂這位愛我們的，得勝有餘，「絕頂得勝」。
b.神不要那些在自己裏面剛強的人；祂只要脆弱的人，較軟弱的婦人和孩子；那些被算爲配作得勝者的人，將是較軟弱、倚靠主的人。

應用：神不要「大漢」，祂只要脆弱的人、軟弱的人，他們能成爲神的軍兵，他們被算爲得勝者的人。

11/4 週五 讀經進度：王下十八1~37

歌七 11~12：「我的良人，來罷，你我可出到田間；你我可在村莊住宿。我們清晨起來往葡萄園去，看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有；我在那裏要將我的愛情給你。」

五、在雅歌的第五階段中，基督的佳偶分擔主的工作：

- 1.在七章四節，那靈追述愛的尋求者的美麗在於她因那靈變化的工作，藉着受苦有了服從的意志（頸項），以完成神的意願；在於她的心境向着光是敞開的，清潔的，滿了安息的，也是可接近的（眼目像水池）；並在於她在屬靈的感覺上有高而敏銳的辨別能力（鼻子）。
- 2.雅歌七章十一節表明基督的佳偶願意從一地到另一地寄居（在村莊住宿），爲要與她良人一同完成那爲着全世界（田間）的工作；這指明她在完成主工作的事上，不是分門結黨的，乃是把工作開放，使別人能到那裏來寄居，她也能往別處寄居；這是保守一個身體裏的一個工作。
- 3.分擔主的工作就是與主同工；我們要與主同工，就需要在生命裏成熟，需要與主是一，我們的工作也必須是爲着祂的身體。
- 4.書拉密女是所羅門的配偶，作工顧到所有的葡萄園，就是全地的眾召會和眾信徒；我們的工作必須是爲着全世界的；這就是保羅所作的，他建立眾地方召會，然後作工，把眾地方召會帶到基督身體完滿的實現裏。
- 5.雅歌七章十二節說，「我們清晨起來往葡萄園去，看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有；我在那裏要將我的愛情給你；」到這時候，她能殺把主的工作和主自己聯合起來，現在她纔能在主工作的地方，向主表示她的愛情。

應用：我們要與主同工，就需要在生命裏成熟，需要與主是一，我們的工作也必須是爲着祂的身體。

11/5 週六 讀經進度：王下十九1~37

歌八 5~6：「那從曠野上來，靠着她良人的是誰呢？…求你將我放在你心上如印記，帶在你臂上如戳記…。」

歌八 13~14：「你這住在園中的，我的同伴都要聽你的聲音，求你使我也得聽見。我的良人哪，願你快來，如羚羊或小牝鹿在香草山上。」

六、在雅歌的第六階段中，基督的佳偶盼望被提；她「靠着她良人」從曠野（屬地的範圍）上來：

- 1.「靠着她良人」含示，她就像雅各一樣，大腿窩被摸了一把，天然的力量受了主的對付。
- 2.「靠着她良人」也含示，她發現自己力不能勝，這似乎要持續直到曠野的路程過去。
- 3.她求她的良人將她放在祂愛的心上如印記，帶在祂力量的臂上如戳記；此時她感覺到自己的一無所能和無依無靠，並領悟一切都在於神的愛和保守的能力。
- 4.基督的佳偶求祂這位住在作祂園子之信徒裏面的，使她得聽見祂的聲音：
 - a.這指明我們爲那作我們良人的基督工作時，需要維持我們與祂的交通，一直聽祂。
 - b.我們的生命，乃是在乎主的話語；我們的工作，乃是在乎主的命令；我們應該有一個禱告的中心，就是巴不得主說話。
 - c.沒有主的話語，我們對於基督是神的奧秘，以及召會是基督的奧秘，就沒有任何啓示、亮光、或主觀的認識；信徒的一生，都繫於主的說話。

貳 作爲這卷詩意之書的結語，基督的佳偶禱告，求她的良人在祂復活的大能（羚羊和小牝鹿）裏快快回來，設立那要充滿全地，祂甘甜蜜美的國（香草山）：

- 一、這樣的禱告描繪基督這位新郎和祂的佳偶新婦之間，在新婚之愛裏的聯結與交通；這正如約翰這位愛基督者的禱告（作爲聖經的結語）一樣，乃是啓示神關於祂神聖之愛裏基督與召會的永遠經綸。
- 二、「主耶穌阿，我願你來！」乃是聖經中最後的禱告；整本聖經結束於我們對主再來的渴望發表成爲禱告。
- 三、「當你來的時候，真的，「信則變見，讚代祈，」愛就要達到毫無陰翳、完全的地位，能殺絲毫無罪的在主面前事奉祂。這是甚麼日子呢？所以主耶穌阿，求你快來！」

應用：我們的生命，乃是在乎主的話語；我們的工作，乃是在乎主的命令；我們信徒的一生，都繫於主的說話。

詩歌：詩歌第四〇八首 經歷基督—與祂交通 第（一、二、三）節

- 一、你名似膏香，你愛比酒美，你若來吸引，有誰不跟隨？我們若跟隨羊群的腳蹤，我們必進入你愛的交通。
- 二、祂是我良人，我是祂佳偶，祂將我吸引，我將祂追求；祂香如沒藥，我願藏心房，祂美似鳳仙，我願戴身上。
- 三、進入祂愛裏，享受祂肥甘，躺在祂懷中，飽嘗祂香甜；祂愛爲旌旗，將我身遮藏，祂情似美物，使我心舒暢。