

## 第九題

### 神的經綸

提前1:4 也不可注意虛構無稽之事，和無窮的家譜；這等事只引起辯論，對於神在信仰裏的經綸並無助益。

弗3:9 並將那歷世歷代隱藏在創造萬有之神裏的奧秘有何等的經綸，向眾人照明，

弗3:10 為要藉著召會，使諸天界裏執政的、掌權的，現今得知神萬般的智慧，

弗3:11 這是照著祂在我們的主基督耶穌裏，所立的永遠定旨。

#### 『經綸』的字義解釋

『經綸』一辭，在希臘文裏是兩個字合成的，前面一個字是oikos，就是『房子』、『家』，指家或住處。後面一個字是nomos，意即『法規』（law）。這二個字合起來，就是『家庭法規』（household law）；再進一步解釋，就是『家政』，家庭中的行政。既是家政，就有安排（arrangement）、計畫（plan）的意思在內；因為『家政』乃是一個家裏的行政，為著要執行家規，自然就帶著安排，帶著計畫。既

是安排、計劃，也必然具有一個目的（purpose）。  
（神的經綸與神聖三一輸送的奧祕，一五頁。）

神的家庭管理，

神家的行政安排，神聖的分賜

『經綸』指家庭管理，家庭行政，家政，引伸為行政（分配）的安排（dispensation），計劃（plan）或經綸（economy），所以也是家庭經營。（新約聖經恢復本，提前一4註4。）

在神聖三一裏將神自己分賜到祂所揀選的人裏面  
神怎樣在祂的三一裏將自己分賜到祂的子民裏面？這分賜有三個步驟。首先，這是出於父神。父是源頭，起源。其次，這分賜是藉著子神，祂是流道。第三，神的分賜是在靈神裏，祂是憑藉和範圍。經過出於父神、藉著子神、並在靈神裏這些步驟，神就將自己分賜到祂所揀選的人裏面。

為著產生召會作神的國，

完成於新耶路撒冷

神新約的經綸乃是要將祂自己分賜到祂所揀選的人裏面，為要產生召會。（弗三10。）這分賜產生召會，以顯明神萬般的智慧，這是照著祂在基督裏所立的永遠定旨。（9～ 11。）

林前四章十七和二十節表明，國度就是今天的召會生活。在十七節，保羅說到他『在基督耶穌裏怎樣行事，正如我〔保羅自己〕在各處各召會中所教導的』。然後在二十節他說，『神的國不在於言語，乃在於能力。』這些經文表明神的國就是各處的召會，各處的召會就是國度。國度在這裏，因為召會在這裏。

召會作神的國要有完成，這完成將是新耶路撒冷，作三一神永遠的彰顯。啓示錄二十一章二節說，『我又看見聖城新耶路撒冷由神那裏從天而降，豫備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫。』新耶路撒冷是歷代以來所有蒙神救贖的聖徒活的組合。她是基督的新婦，（約三29，）作基督的配偶；也是神的聖城，作神的居所。（新約總論第一冊，二〇至二一頁。）

**參讀：神的經綸與神聖三一輸送的奧祕，第二篇；  
新約總論第一冊，第二篇。**

## 神永遠的經綸

(一九九九年國殤節特會標語)

降 A 大調

4/4

$\overset{A^b}{3} \cdot \overset{A^b}{2} \ \overset{A^b}{1} \ \overset{A^b}{2} \ \overset{A^b}{3} \mid \overset{E^b}{2} \overset{E^b}{7} \ \overset{E^b}{5} \ \overset{E^b}{5} \ \overset{E^b}{5} \mid \overset{Fm}{1} \ 1 - \overset{Fm}{7} \ \overset{Fm}{6} \mid$   
 神 永 遠 的 經 綸, 乃 是 要 使 人 在  
 $\overset{Cm}{7} \ \overset{Cm}{7} \ \overset{Cm}{5} \ \overset{Cm}{5} \ \overset{Cm}{3} \ \overset{Cm}{3} \mid \overset{D^b}{4} - \overset{D^b}{4} \ \overset{D^b}{6} \mid \overset{A^b}{5} \ \overset{A^b}{3} - \overset{A^b}{3} \mid$   
 生 命、性 情 上, 但 不 在 神 格 上, 與  
 $\overset{B^b}{4} \ \overset{B^b}{4} \ \overset{B^b}{4} \ \overset{B^b}{6} \mid \overset{E^b}{7} - - - \mid \overset{A^b}{3} \cdot \overset{A^b}{2} \ \overset{A^b}{1} \ \overset{A^b}{2} \ \overset{A^b}{3} \ \overset{A^b}{3} \mid$   
 祂 一 模 一 樣, 並 使 祂 自 己 與  
 $\overset{E^b}{2} \ \overset{E^b}{7} \ \overset{E^b}{7} \ \overset{E^b}{5} - \mid \overset{Fm}{1} \ 1 - \overset{Fm}{7} \ \overset{Fm}{6} \mid \overset{Cm}{7} \ \overset{Cm}{5} \ \overset{Cm}{3} \ \overset{Cm}{3} \ \overset{Cm}{3} \mid$   
 人 成 爲 一, 使 人 與 祂 成 爲 一, 因 而  
 $\overset{D^b}{4} \cdot \overset{D^b}{4} \ \overset{D^b}{4} \ \overset{D^b}{6} \mid \overset{A^b}{5} \ \overset{A^b}{5} - \overset{A^b}{3} \ \overset{A^b}{3} \mid \overset{B^b}{4} - \overset{B^b}{4} - \mid \overset{E^b}{5} \overset{E^b}{6} \ \overset{E^b}{7} \ \overset{E^b}{5} \mid$   
 使 祂 在 彰 顯 上 得 以 擴 大 並 擴 展,  
 $\overset{A^b}{1} - 1 \ \overset{A^b}{7} \mid \overset{D^b}{6} - \overset{D^b}{6} \ \overset{D^b}{6} \mid \overset{B^b}{2} - \overset{B^b}{2} \overset{B^b}{1} \mid \overset{E^b}{7} - \overset{E^b}{6} \ \overset{E^b}{5} \mid$   
 使 祂 一 切 神 聖 的 屬 性 得 以  
 $\overset{A^b}{1} \overset{A^b}{5} \overset{D^b}{6} \overset{D^b}{4} \mid \overset{A^b}{5} \ \overset{A^b}{5} \overset{D^b}{6} \overset{E^b}{7} \mid \overset{Fm}{1} - \overset{E^b}{7} - \mid \overset{A^b}{1} - - - \parallel$   
 彰 顯 在 人 性 美 德 裏。